

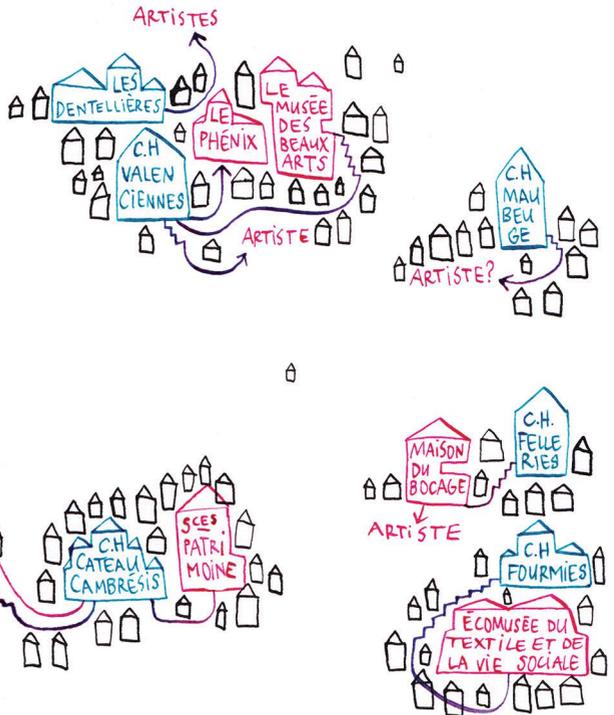
CULTURE

SANTÉ

Nord-Pas-de-Calais

Saison
2015 · 2016

Suivez
le
guide !



Directeurs de la publication : Marie-Christiane de La Conté, Directrice régionale des affaires culturelles et Jean-Yves Grall, Directeur général de l'Agence régionale de santé
Équipe de rédaction : Nicolas Brulé, Muriel Defives, Claire Gouelleu, Alice Gradel
Conception : Maud Piontek, responsable de la communication et culture / EPSM de l'agglomération lilloise
Graphisme : Maxime Foulon, EPSM de l'agglomération lilloise

Coordination : OUPS ! - Muriel Defives

ISSN en cours

Visuel de couverture et dessins : Marie Bouts

Ont contribué à ce numéro : Marie Andréassian, Véronique Bailleul, Laurent Barret, Véronique Beaussart, Maxime Bedra, Renaud Bertrand, Valérie Bocquillon, Roselyne Bodart, Clothilde Boulanger, Sophie Bourdon, Julien Bucci, Juliette Callot, Stéphanie Cambien, Claire Cantuel, Olivier Cardock, Nathalie Carton, Deborah Chetien, Diane-Laure Cirier, Dany Dautricourt, Aurore Delaby, Thomas Delbarre, Maryse Delemer, Chantal Deleu, Dorothee Deltombe, Bernard Demoor, Marylène Depoortere, Claire Dequiedt, Sabine Dequin, Daphné Dercourt, Hélène Derrudre, Pauline Descamps, Fanny Devos, Natacha Flajolet, Karine Fraysse, Nicolas Genestin, Justine Gomez, Anne-Maya Guérin, Laurent Guignon, Marlène Hagnéré, Tony Havart, Aude Hennion, Emile Honoré, Pierre-Yves Langlois, Marie-Anne Leclerc, Nathalie Le Corre, Alexandra Lefebvre, Anne-Sophie Le Garrec, Adriana Lezzoche, Astrid Lieven, Sonia Maillard, Franckie Mara, Anne Martello, Annie Meire, Céline Melliez, Laurent Nachbauer, Lucie Pastureau, Céline Patoux, Johanne Peyras, Anne Pichard, Maud Piontek, Sylvain Pistone, Lionel Pralus, Patricia Riquier, Alice Rougeulle, Virginie Scherrens, Anne Sprimont, Lucie Streck, Yann Subts, Claudine Tomczak, Jean Tyberghin, Emeline Vainck, Thierry Vandersluys, Dominique Verhoest, Laurence Vezilier-Baudelle

Contact :

Claire Gouelleu

Chargée de mission Culture-Santé DRAC/ARS Nord - Pas-de-Calais - Picardie

claire.gouelleu@ars.sante.fr

T : 03 62 72 86 23

Ce programme de saison est téléchargeable sur les sites de l'ARS, de la DRAC, de la Sacem, P(art)AGER, et de l'EPSM de l'agglomération lilloise :

- www.ars.nord-pas-de-calais-picardie.sante.fr
- www.culturecommunication.gouv.fr/regions/drac-nord-pas-de-calais-picardie
- www.sacem.fr
- www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER/
- www.epsm-al.fr

Édito



Marie-Christiane de La Conté
*Directrice régionale des affaires culturelles
Nord - Pas-de-Calais - Picardie*

Jean-Yves Grall
*Directeur général de l'agence régionale
de santé Nord - Pas-de-Calais - Picardie*

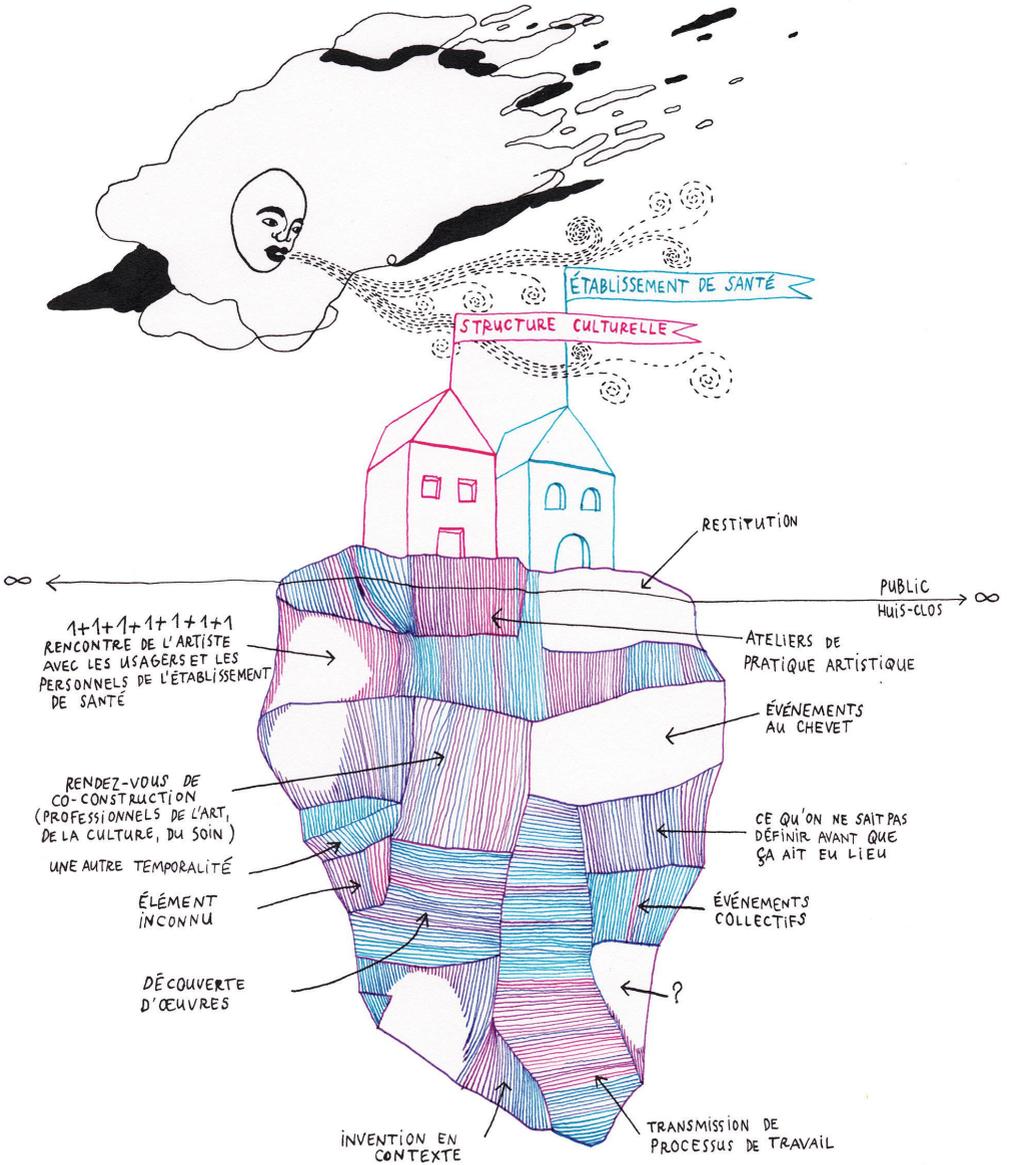
Le programme de saison est lancé. Cette année encore les professionnels de santé, les acteurs de l'art et de la culture, les partenaires comme le grand public, peuvent découvrir les projets mis en œuvre dans les établissements sanitaires et médico-sociaux du Nord - Pas-de-Calais. Cette nouvelle édition est également l'occasion de témoigner de l'essor des dynamiques artistiques et culturelles qui y sont à l'œuvre, grâce au soutien du programme Culture-Santé, mené conjointement par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et l'agence régionale de santé (ARS), et qui bénéficie, pour la deuxième année consécutive, du concours de la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM).

Nous nous félicitons du fait que, cette année encore, les établissements s'engagent dans une démarche volontariste d'accès à la culture en direction de tous les publics (patients, personnels, visiteurs). Au total, cette dynamique touche trente et un établissements sanitaires et huit associations gestionnaires d'établissements médico-sociaux hébergeant des enfants et adolescents de moins de vingt ans.

Nous nous réjouissons également du renouvellement des projets, dont les formes ne cessent de se réinventer. Ainsi, aux actions culturelles et artistiques menées au sein des établissements, s'ajoutent cette année des résidences-mission qui invitent les artistes à créer, avec les personnels et les usagers, des « situations artistiques instantanées » issues de la rencontre entre l'environnement du soin et celui de l'art et de la culture.

Nous avons enfin le plaisir de vous annoncer qu'un travail documentaire sur le programme Culture-Santé est en cours. Mené par l'artiste-plasticienne Marie Bouts, il donnera naissance à une forme singulière : un objet artistique qui témoigne, répertorie et valorise le programme et tout ce qui le compose.

Nous vous souhaitons une excellente lecture et remercions tous les acteurs qui œuvrent pour que ces projets existent, se développent et s'inventent continuellement.



Sommaire



Les référents culturels de chaque projet sont indiqués en bas de page : n'hésitez pas à les contacter, notamment pour connaître les dates des restitutions de projets qui n'ont pu être communiquées à l'heure où nous éditons ce programme.

03 Édito

05 Sommaire

06 À suivre !

Artois - Douaisis :

11 Centre hospitalier de Douai

12 Centre hospitalier d'Arras

13 Centre hospitalier d'Hénin-Beaumont

14 EPSM Val de Lys-Artois

15 Maison de santé La Manaie à Auchel

Hainaut - Cambrésis :

16 Centre de cancérologie

Les Dentellières à Valenciennes

17 Centre hospitalier du Cateau-Cambrésis

18 Centre hospitalier de Fourmies

19 Centre hospitalier de Valenciennes

20 Hôpital départemental
de Felleries-Liessies

Littoral :

21 Centre hospitalier de Boulogne-sur-mer

22 Centre hospitalier de Hesdin

23 Hôpital maritime et IEM

Vancauwenberghe de Zuydcoote

Métropole - Flandre intérieure :

26 Santély

27 Centre hospitalier de Comines

28 CHRU de Lille

30 Centre hospitalier Dron à Tourcoing

31 Centre hospitalier de Wattrelos

32 Centre L'Espoir à Hellemmes

33 Clinique médico psychologique

des 4 Cantons à Villeneuve d'Ascq

34 EPSM de l'agglomération lilloise

36 EPSM Lille Métropole

37 EPSM des Flandres

38 Groupe hospitalier Loos Haubourdin

39 Hôpital privé Métropole

40 Hôpital privé de Villeneuve d'Ascq

41 Maison médicale Jean XXIII à Lomme

43 Culture-Santé côté pratique

À suivre !



Les Centres hospitaliers d'Aire-sur-la-Lys, de Roubaix, de Sambre-Avesnois et la clinique du château de Loos : quatre établissements vers un nouveau projet !

À l'occasion du 9^{ème} appel à projets (2015) à destination des établissements hospitaliers, le programme Culture-Santé offre dorénavant la possibilité aux établissements d'opter pour la mise en œuvre d'actions artistiques et culturelles ou le développement de présence d'artistes, à titre expérimental.

Ces présences artistiques permettent aux établissements d'entreprendre des projets transversaux d'envergure, communs à la majorité des services.

Elles sont initiées à des fins de démocratisation culturelle et plus particulièrement d'éducation artistique et culturelle. Elles prennent la forme d'une présence pleine et consécutive d'un artiste, ainsi que la diffusion d'un ensemble représentatif de son œuvre durant une période significative (de 4 à 8 semaines) et dans un environnement qui n'est habituellement pas dédié à accueillir une telle démarche.

Il s'agit à cette occasion d'engager l'ensemble des acteurs à inventer un projet singulier et de la plus grande ampleur possible, en donnant à voir, à comprendre, à ressentir, à vivre même, de manière innovante, la recherche qui anime un artiste et les processus de création que celui-ci met en œuvre.

Pour cette première année, ce sont quatre établissements qui se sont engagés dans cette expérimentation :

- ▶ Le CH d'Aire-sur-la-Lys : notion du regard – Edith Roux, arts plastiques
- ▶ Le CH de Roubaix : notion de l'échappée – Camille Escudero, multimédia
- ▶ Le CH de Sambre-Avesnois : accueil d'un collectif d'artistes – Cléa Coudsi et Eric Herbin, arts plastiques
- ▶ La clinique du Château de Loos : travail autour des arts du cirque – Cie L'ouvrier du drame / Le Grand Bleu

Pour suivre ces présences artistiques n'hésitez pas à contacter Claire Gouelleu.

Le programme Culture-Santé prolonge son soutien aux établissements médico-sociaux hébergeant un public de moins de 20 ans

Dans le prolongement de l'expérimentation menée en 2014/2015, le programme Culture-Santé accompagne huit associations dans la mise en œuvre de résidences-mission d'artistes au sein de leurs établissements, en faveur d'un parcours d'éducation artistique et culturelle couvrant tous les temps de vie de l'enfant.

À cet effet, des artistes s'immergeront dans les établissements partenaires durant 10 semaines. Ces résidences-mission donneront lieu à des formes d'intervention ou d'action très variées, inventées par l'artiste en collaboration avec les équipes professionnelles.

Les associations partenaires sur les quatre territoires de santé de la région sont :

- ▶ L'UDAPEI du Pas-de-Calais (Union départementale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis) : notion du rêve
- ▶ Le GAPAS (Groupement d'associations des partenaires d'action sociale) : notions du corps et de l'espace
- ▶ L'APF (Association des paralysés de France) : notion de l'émoi amoureux et de l'adolescence
- ▶ Les papillons blancs de Lille
- ▶ La sauvegarde du Nord : notion de la plongée / contre plongée
- ▶ L'ANAJI (Association nationale d'aide aux jeunes infirmes) : notion de la plongée / contre plongée
- ▶ Les papillons blancs du Cambrésis : notion de la violence
- ▶ L'AFEJI : notion des sens et de la matière
- ▶ Les papillons blancs de Roubaix-Tourcoing : notion de la science-fiction

Une création documentaire par l'artiste plasticienne Marie Bouts

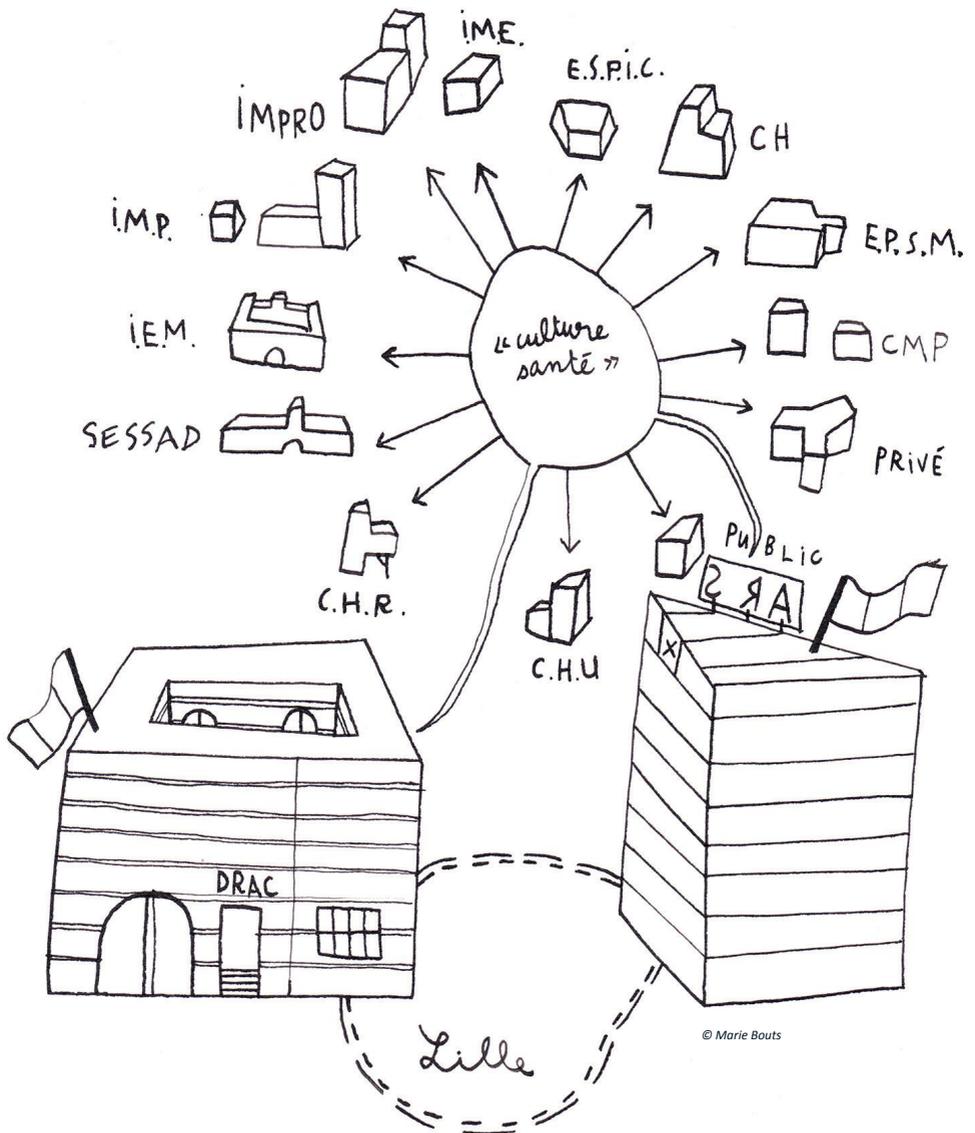
De septembre 2015 à juin 2016, l'artiste plasticienne Marie Bouts suivra le processus qui mobilise les établissements de santé, les structures culturelles et les artistes au sein du programme régional Culture-Santé.

Pour donner une restitution de ce qui est en cours, elle ira à la rencontre des lieux, des gens et des événements.

De là, elle réalisera des dessins, des textes et des photographies reliés entre eux par des chemins de pensée ou d'imaginaire.

Tout au long de la saison, Marie Bouts rendra compte de l'avancée de ces recherches sur un blog dans la perspective de confectionner ensuite une édition papier (une carte en série limitée) ainsi qu'un site internet, accessible à tous.

Le blog : culturesantenpdc.wix.com/journal



La Sacem s'associe au programme Culture-Santé pour soutenir la création dans les établissements de santé de la région du Nord - Pas-de-Calais

Créé récemment au sein de l'action culturelle de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), le pôle éducation artistique et action culturelle solidaire souhaite encourager la mise en place d'actions artistiques ambitieuses et innovantes grâce à un travail réunissant créateurs et patients. Afin de mener au mieux la mission qu'elle s'est fixée et pour la seconde année de mise en œuvre de son programme d'aide à la création musicale dans le champ de la santé, la Sacem s'associe à la convention de partenariat Culture-Santé établie entre la DRAC et l'ARS dans la région Nord - Pas-de-Calais.

Dans ce cadre, huit actions présentées lors de l'appel à projets Culture-Santé bénéficient d'un soutien spécifique de la Sacem :

- ▶ Paysages sonores – p.12
- ▶ Musiques sur mesure – p.22
- ▶ Petits moments impromptus – p.23
- ▶ La musique autrement,
tout simplement – Part II – p.26
- ▶ Créer un désir de regard... – p.30
- ▶ Diagnostic Music – p.31
- ▶ L'espoir en rythme – p.32
- ▶ Les parenthèses musicales – p.39

Bernadette Bombardieri

Action Culturelle, responsable pôle
Éducation Artistique / Action Culturelle
Solidaire

**Sacem - Société des Auteurs,
Compositeurs et Editeurs de Musique**

bernadette.bombardieri@sacem.fr

T : 01 47 15 48 91

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



Centre hospitalier de Douai

Enigmes

· Christophe Huysman Cie Les Hommes penchés /
Tandem Scène nationale Arras-Douai



© DR

Présence d'artiste

Parcours du spectateur

Cirque

Associés dans ce projet depuis 2013, le centre hospitalier de Douai et Tandem Scène nationale Arras-Douai, souhaitent ensemble sensibiliser les patients, le personnel et les visiteurs à la création contemporaine, notamment dans le domaine du spectacle vivant. Grâce à des actions multiples et originales, ils entendent favoriser la surprise et la découverte d'expériences artistiques. Adeptes du vertige des mots autant que des exploits du corps, Christophe Huysman et Les Hommes penchés, son collectif d'artistes, font résonner la parole de leurs expériences de vie, ludiques ou troublantes. Toujours avec un pas de côté, ils conjuguent cirque, danse, théâtre pour mieux révéler l'instabilité du monde et convier les spectateurs à un voyage au plus près du seuil de résistance du corps et de ses fragilités.

Anne Sprimont

Centre hospitalier de Douai
anne.sprimont@ch-douai.fr
www.ch-douai.fr

Anne Pichard

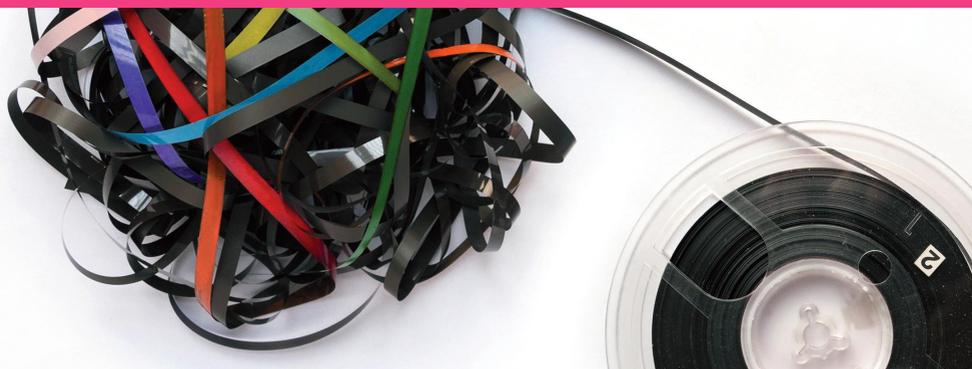
Tandem Scène nationale Arras-Douai
apichard@tandem.email
www.tandem-arrasdouai.eu



Centre hospitalier d'Arras

Paysages sonores

• Thierry Balasse Cie Inouïe / Tandem Scène nationale
Arras-Douai



© DR

Atelier de pratique artistique

Parcours du spectateur

Musique

C'est Thierry Balasse, musicien au parcours atypique qui a été choisi pour développer un projet sur l'écoute et la matière sonore. S'il revendique une approche poétique de son travail de musicien improvisateur et de compositeur, il n'en reste pas moins à la pointe des nouvelles technologies. Il sera présent en 2016 au centre hospitalier d'Arras, pour mener avec les patients et le personnel, des ateliers d'écoute participatifs aboutissant à la création collective de paysages sonores. À l'aide d'objets sonores très simples, de micros, d'effets spéciaux, de casques, les participants seront invités à pénétrer au cœur des sons et à faire de la musique ensemble. Les paysages sonores issus de ces ateliers seront ensuite restitués au sein de l'hôpital sous forme de concerts sous casque et à l'aide de bornes d'écoute.

 **Hélène Derudder**
Centre hospitalier d'Arras
helene.derudder@ch-arras.fr
www.ch-arras.fr

 **Johanne Peyras**
Tandem Scène nationale Arras-Douai
jpeyras@tandem.email
www.tandem-arrasdouai.eu

“
*Mon premier est le territoire d'une nation
Mon deuxième est obéissant
Mon troisième est un synonyme de bruit
Mon quatrième est un métal précieux*

Mon tout est le titre du projet
Paysages sonores”

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Centre hospitalier d'Hénin-Beaumont

3M : Musique, Mines, Mémoire

• Droit de Cité / Centre Historique Minier / 9-9bis



© 9-9bis

Présence d'artistes

Pluridisciplinaire

Ainsi, Les 3M s'inscrit dans une continuité de développement culturel qui prendra d'abord la forme d'une résidence d'artiste de janvier à avril 2016. Axée sur un travail du corps autour de la vitalité, elle traversera également les trois thématiques : mémoire, mines et musique.

Patient, entourage, personnel, chacun aura l'opportunité de participer pleinement à un projet culturel constructif et valorisant. Le CH d'Hénin-Beaumont souhaite développer ce partenariat sur trois ans pour installer une proposition artistique en parfaite articulation avec le territoire et ses aspirations.

Maryse Delemer

Centre hospitalier d'Hénin-Beaumont

maryse.delemer@ch-henin.fr

www.ch-henin.fr

Maxime Bedra

Droit de Cité

rue@droitdecite.com

www.droitdecite.com

Sabine Dequin

9-9bis

sdequin@chm-lewarde.com

www.chm-lewarde.com



EPSM Val de Lys-Artois

À pas contés

• Julie Boitte / conteurs en campagne /
La Comédie de Béthune

Ateliers de pratique artistique
Découverte de lieux culturels

Lecture
Spectacle vivant

La conteuse Julie Boitte situe sa recherche au croisement du geste, du chant et du récit. Ses contes font la part belle à la nature, au merveilleux, à la beauté, à la cruauté aussi. Sensible au domaine de la santé mentale, son intérêt se porte sur l'humain, celui qui se débat pour apercevoir l'étincelle, trouver enfin le chemin qui le guidera vers la sortie de son enfermement.

Ici, elle va sensibiliser les patients au conte sur deux semaines consécutives. La thématique choisie, « Prendre la parole en son nom propre, avec légèreté », donnera lieu à de véritables temps de rencontres et d'échanges autour du conte. Leur regard de spectateur sera d'abord aiguë par la venue de Conteurs en Campagne au sein de l'établissement pour un spectacle familial *Contes à tartiner* de Lénaïc Eberlin, puis par deux spectacles à découvrir à la Comédie de Béthune : *Freaks* et *Dormir cent ans*.



© DR

Valérie Bocquillon
EPSM Val de Lys-Artois
vbocquillon@epsm-stvenant.fr

Laurence Vezilier-Baudelle
EPSM Val de Lys-Artois
communication@epsm-stvenant.fr

Émile Honoré
Comédie de Béthune
e.honore@comediedebethune.org
www.comediedebethune.org

Tony Havart
Conteurs en campagne (Fédération
des Foyers ruraux du Nord - Pas-de-Calais)
fede5962@orange.fr
www.foyersruraux5962.fr

Maison de santé La Manaie / Auchel

Augustin et moi, notre vie héroïque

• Sophie Bourdon Cie En compagnie des anges



© En compagnie des anges

Ateliers de pratique artistique Découverte de lieux culturels Sensibilisation

Spectacle vivant, lecture, écriture,
audiovisuel

C'est un heureux hasard qui a favorisé la rencontre entre MSCM La Manaie, dont les résidents avaient travaillé sur le mineur peintre d'Auchel Augustin Lesage en 2014, et la compagnie de théâtre En compagnie des anges qui préparait un spectacle sur ce même personnage. La Manaie a donc proposé à cette compagnie d'enrichir son projet des témoignages de résidents ayant côtoyé Augustin Lesage de son vivant. Ces derniers sont invités à libérer une parole intime et à se familiariser avec l'outil caméra. De plus, des séances d'écriture permettent de poursuivre cette libération de la parole en s'appuyant sur la découverte d'auteurs connus, puis de s'autoriser à réaliser de petites formes littéraires basées sur le vécu et l'imaginaire.

 **Patricia Riquier**
MSCM La Manaie
patricia.riquier@secumines.org
www.filieris.fr

 **Sophie Bourdon**
En compagnie des anges
compagniedesanges@gmail.com
www.encompagniedesanges.com



Centre de Cancérologie Les Dentellières/Valenciennes

Les Traversées sensibles • Philippe Asselin,
Frédéric Iovino, Nathalie Lecorre / Espace Pasolini



© DR

Ateliers de pratique artistique
Découverte de lieux culturels
Spectacle vivant

Le projet invite le patient à s'envisager comme une personne maîtresse de sa vie, perméable à l'autre et au monde. Il entend faciliter sa capacité d'expression, le remettre en confiance et surtout permettre un retour à l'harmonie avec son propre corps. La chorégraphe Nathalie Le Corre accompagnera les participants dans leur perception de l'art vivant contemporain. L'originalité de ce projet repose sur le croisement permanent entre la pratique artistique et le regard porté sur les spectacles proposés. Le photographe Frédéric Iovino se fera le relais photographique du mouvement du corps, de son identité, d'abord de manière discrète pour ensuite faire partie intégrante de l'atelier et capturer l'empreinte du corps dans sa lenteur.

Natacha Flajolet
Centre de cancérologie Les Dentellières
soinsupport@lesdentellieres.com
www.les-dentellieres.com

Nathalie Le Corre
Espace Pasolini
nlecorre@espacepasolini.fr
www.espacepasolini.fr



Centre hospitalier du Cateau-Cambrésis

Prélude d'une nouvelle vie

• Collectif Faux Amis / Musée de Cambrai



© DR

Ateliers de pratique artistique Découverte de lieux culturels Photographie, audiovisuel

Depuis 2014, le collectif Faux Amis a fait naître chez les patients un regard sur l'art et une créativité jusqu'alors insoupçonnés qui méritent d'être approfondis. Cette année, le cœur du projet est centré sur le souvenir et la construction d'outils. Ces thématiques accompagneront le patient vers de nouvelles pratiques, positives et inédites pour lui, même si elles le ramèneront parfois à des sensations plus personnelles, témoins de son histoire. La rencontre et le décloisonnement entre le monde du soin et celui de l'art se poursuivront aussi avec les techniques déjà expérimentées, telles que le sténopé ou encore le light painting. C'est avec la complicité du service Patrimoine de la Mairie de Cambrai que patients et équipes seront guidés vers la création d'outils artistiques au sein même de l'hôpital de jour.

 **Daphné Dercourt**

Clothilde Boulanger

Anne-Sophie Le Garrec

Céline Patoux

Centre hospitalier du Cateau-Cambrésis

1^{ère} lettre du prénom + nom@ch-lecateau.fr

www.ch-lecateau.fr

 **Lionel Pralus et Lucie Pastureau**

Collectif Faux Amis

coll.fauxamis@gmail.com

www.fauxamis.net

 **Claire Dequiedt**

Musée de Cambrai

cdequiedt@mairie-cambrai.fr

www.villedecambrai.com

“ Nos regards fragmentés ”



Centre hospitalier de Fourmies

Des fils d'art et d'histoire ·

Alexandre Lefebvre, Alice Pilastre /
Ecomusée de l'Avesnois / Le Fil d'Eléa



© DR

Atelier de pratique artistique Découverte de lieux culturels Arts plastiques

Marqué par l'histoire des filatures, le sud de l'Avesnois reste sensible au fil. Le fil, à nouer puis dénouer, pour expliquer, comprendre, est ici porteur de sens et de symbole. Il fait le lien entre passé, présent et futur, entre tradition et modernité. L'objectif de ce projet est d'aborder ce matériau sous un angle artistique et contemporain. Il concerne principalement les patients du service de santé mentale, de l'EHPAD et de l'USLD, ainsi que les professionnels et visiteurs de l'établissement. Des visites du Musée du textile et de la vie sociale, des ateliers de pratique artistique des interventions d'artistes, des sorties culturelles, seront autant d'opportunités pour appréhender le fil avec plaisir et originalité, mais aussi « tisser des liens ».

 **Fanny Devos**
CH de Fourmies
fanny.devos@ch-fourmies.fr
www.ch-fourmies.fr

  **Émeline Vainck**
et **Laurent Nachbauer**
Ecomusée de l'Avesnois
contact@ecomusee-avesnois.fr
www.ecomusee-avesnois.fr

 **Alexandra Lefebvre**
Le Fil d'Eléa
lefil-elea@orange.fr
www.le-fil-elea.fr

Centre hospitalier de Valenciennes

Barocco • Béatrice Massin, Michel Repellin et Laetitia Dosch / Le Phénix Scène nationale de Valenciennes
Immersion d'un artiste peintre • LEM



© Dorothée Thébert Filliger

Ateliers de pratique artistique Présence d'artiste Danse, arts plastiques

Si le centre hospitalier de Valenciennes a toujours eu la volonté d'ouvrir ses portes au monde de la culture, c'est aujourd'hui une véritable politique culturelle qui voit le jour en partenariat avec les acteurs culturels majeurs de la ville. Dans sa volonté d'une prise en charge complète et sensible des patients, le centre hospitalier permet ces rencontres et découvertes qui restent inoubliables pour les participants. C'est dans ce cadre que s'organise le projet Barocco avec deux thématiques : l'une consacrée à la danse baroque et à la musique avec la chorégraphe Béatrice Massin, l'autre à l'écriture sous les auspices de l'artiste Laetitia Dosch. À chaque fois, le patient est stimulé, invité à participer à une activité à l'extérieur du centre de soins. Il découvre d'autres repères dans les équipements culturels qui peuvent l'accueillir et l'aider dans sa sociabilisation.

De plus, un autre projet consiste à accueillir en immersion l'artiste peintre LEM au sein de trois services du pôle cancérologie et spécialité médicale du centre hospitalier de Valenciennes.

Thomas Delbarre
Centre hospitalier de Valenciennes
delbarre-t@ch-valenciennes.fr

Dorothée Deltombe
Le Phénix Scène nationale
contact@lephenix.fr

Véronique Beaussart
Musée des Beaux-Arts de Valenciennes
vbeaussart@ville-valenciennes.fr
www.valenciennes.fr



Hôpital départemental de Felleries-Liessies

La Santé, équinoxe du printemps

• Frédéric Fourdinier / Ecomusée de l'Avesnois



© DR

Présence d'artiste, installation

Arts plastiques, audiovisuel

En 2014, dans le cadre du programme Culture-Santé, une rencontre avait été organisée avec l'artiste Frédéric Fourdinier, alors en résidence à la Maison du Bocage, site de l'écomusée de l'Avesnois. L'artiste s'était intéressé aux caractéristiques paysagères du territoire de l'Avesnois, entre nature exubérante et traces du passé industriel, entre contemplation quasi romantique et brutalité d'une histoire disparue. La qualité et la densité des échanges ont provoqué l'envie d'aller plus loin, de prolonger l'expérience dans la durée. L'architecture atypique de l'hôpital, son environnement, les pathologies prises en charge, constituent un terrain d'expérimentation propice à l'organisation d'une résidence artistique et au questionnement de Frédéric Fourdinier sur l'homme et son environnement naturel.

Franckie Mara

Hôpital départemental de Felleries-Liessies
f.mara@ch-felleries-liessies.fr
www.ch-felleries-liessies.fr

Laurent Nachbauer

Ecomusée de l'Avesnois
l.nachbauer@ecomusee-avesnois.fr
www.ecomusee-avesnois.fr

Centre hospitalier de Boulogne-sur-mer

Une chanson douce

• Compagnie On Off



© Vincent Vanhecke

Ateliers de pratique artistique

Présence d'artiste

Spectacle vivant

Le centre hospitalier de Boulogne-sur-mer souhaite poursuivre la dynamique de sensibilisation à la culture, initiée depuis 2011 en créant des échanges entre l'art, la culture et les milieux de soins. En quête de nouvelles perspectives de langage artistique, la Cie On Off recherche l'alchimie entre musique savante et musique populaire, chant et théâtre, poésie et burlesque.

Intitulé *Une chanson douce*, ce projet offre aux patients/résidents une parenthèse musicale, un instant de partage, de bien-être et d'abandon de soi, le temps d'un refrain. La musique apaise et soulage mais libère aussi la parole, le souvenir, et incite les personnes à se dévoiler, à se raconter... Des ateliers, des rencontres formelles et informelles, individuelles et collectives seront organisés dans différents

lieux du CHB (hall, chambres, lieux de vie des services de psychiatrie, oncologie, pédiatrie...). Les participants (patients, personnel, visiteurs) seront accompagnés par deux chanteuses lyriques qui mettront en voix leurs paroles.



Aude Hennion

CH Boulogne-sur-mer
a.hennion@ch-boulogne.fr
www.ch-boulogne.fr



Compagnie On Off

compagnieonoff@gmail.com
www.compagnieonoff.over-blog.com



Centre hospitalier d'Hesdin

Musiques sur mesure

• Alexandre Lamoly / Association ARA



© DR

Ateliers de pratique artistique

Installations sonores

Musique

C'est à l'occasion d'une nouvelle configuration du centre hospitalier (fermeture du service de médecine et ouverture d'un service addictologie en 2015) qu'est né *Musiques sur mesure*. Il concerne quatre services (foyer de vie, unité de soins de longue durée, EHPAD Richelieu et Mahaut d'Artois, service addictologie) et l'ensemble des usagers du CH (patients, personnel soignant, familles). Ce projet permettra à chacun de pénétrer chaque semaine dans un laboratoire musical d'instruments réels et virtuels, de les expérimenter avec sa voix pour créer différentes compositions musicales. Ces « musiques sur mesure » pourront ensuite être installées à la porte des chambres ou sur la blouse des soignants, comme une carte d'identité sonore personnelle.

Roselyne Bodart

CH Hesdin
foyer.devie@ch-hesdin.fr
www.ch-hesdin.fr

Diane-Laure Cirier

Association ARA
actionculturelle@ara-asso.fr
www.ara-asso.fr

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



Hôpital maritime de Zuydcoote / IEM Vancauwenberghe

Petits moments impromptus • Frédéric Tentelier Cie la barque (théâtre & musique) / Kévin Thébault Cie des Brumes / June Bug / Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque / Les 4Ecluses



© DR

Ateliers de pratique artistique

Parcours de spectateur

Théâtre, musique

En parallèle d'un parcours de spectateur visant à susciter l'intérêt pour l'art et stimuler l'imaginaire, les patients et soignants exploreront la musique et le théâtre :

- Ils découvriront l'univers sonore du metteur en scène et musicien Frédéric Tentelier lors d'une semaine d'ateliers. Donner à entendre la musicalité d'un texte, explorer la voix et vivre l'expérience collective d'une restitution publique seront les objectifs de ce projet.
- Le comédien et metteur en scène Kévin Thébault les invitera à s'immerger dans l'œuvre d'Adolfo Bioy Casares *L'invention de Morel*, où il est question d'un Robinson Crusoe des temps modernes.
- Quant au duo June Bug, composé de Sara et Beryl, il posera guitares et voix dans la chapelle de l'hôpital et permettra - entre autres actions - à des adolescents d'être le chœur d'une chorale impromptue et éphémère.

Annie Meire

Hôpital maritime de Zuydcoote
a.barbe@ch-zuydcoote.fr
www.ch-zuydcoote.fr

Deborah Chrétien

IEM vancauwenberghe
deborah.chretien@i-vancauwenberghe.com
www.institut-vancauwenberghe.com

Céline Melliez

Le Bateau feu, Scène nationale de Dunkerque
cmelliez@lebateaufeu.com
www.lebateaufeu.com

Marlène Hagnéré

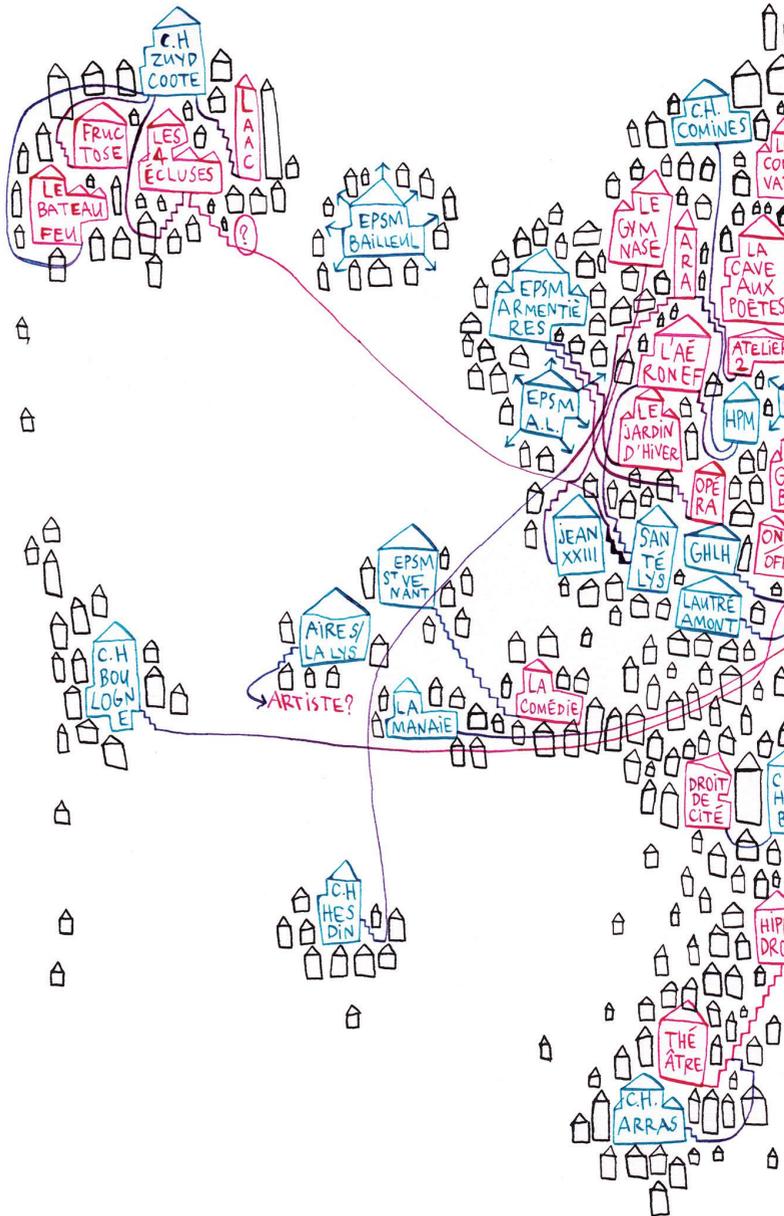
Fructôse
marlene@fructosefructose.fr
www.fructosefructose.fr

Virginie Scherrens

Association Arts Scéniques Rocks les 4Ecluses
actionsculturelles@4ecluses.com
www.4ecluses.com

“ Lire entre les lignes et porter la voix ”

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



STRUC
TURES
CULTU
RELLES

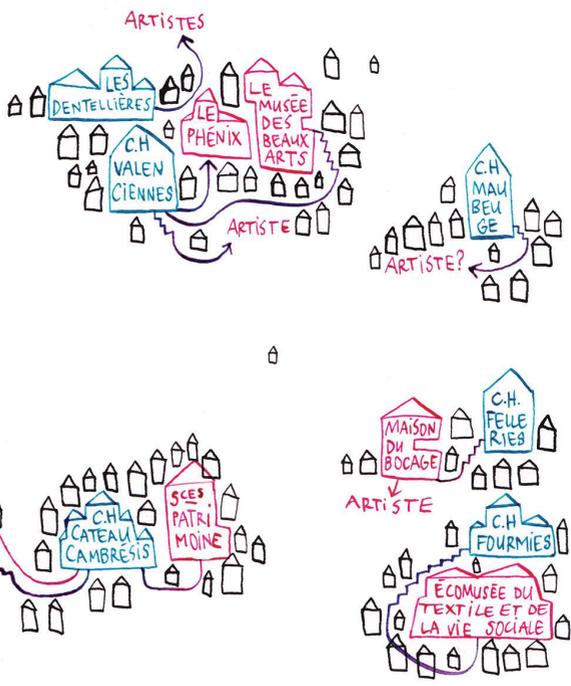
ETABLIS
SEMENTS
DE SANTE



ETABLISSEMENTS
CONVENTIONNES
AVEC LA DRAC &
L'ARS

COMPAGNONNAGES

- CARTE DE SAISON 2015 2016 -
(HORS MEDICO SOCIAL)





Santélylys

La musique autrement, tout simplement - Part II
· David Bausseron / RED / BODY BEAT / l'Aéronef



© DR

Concerts au casque et massages sonores

Musique

Ce projet trouve une place toute naturelle au sein des unités de dialyse de Santélylys, il est une alternative aux temps de soins importants que connaissent les patients insuffisants rénaux et leur offre une parenthèse créative le temps d'une séance. « Les paupières sont closes. Les oreilles grandes ouvertes, les visages détendus, parfois des sourires, souvent des rictus trahissent un faux sommeil ». C'est là, dans cet état de concentration propice à l'abandon que chacun pourra entendre ce que bon lui semble. Des pas dans la neige, vent dans les dunes, madeleines sonores enfouies ou surprises auditives... À la source de ces émotions, le musicien bruitiste David Bausseron est à la manœuvre. À l'issue

de la séance, le ronronnement des appareils à dialyse reprend le dessus. On l'avait presque oublié.

 **Anne Martello**

Santélylys
amartello@santelys.asso.fr
www.santelys.asso.fr

 **Olivier Cardock**

L'Aéronef
o.cardock@aeronef-spectacles.com
www.aeronef-spectacles.com

sacem^F
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Centre hospitalier de Comines

Laisser la trace

• Nicolas Genestin Cie Talus



© Nicolas Genestin - Cie Talus

Présence d'artiste

Installations

Pluridisciplinaire

C'est un travail sur la trace de soi que propose le comédien Nicolas Genestin aux patients du CH de Comines atteints de la maladie d'Alzheimer. Plus la vie s'égraine, plus la notion de trace devient prégnante. Il s'agit de s'appuyer sur ce qui a du sens, d'amener les participants vers une activité d'expression à partir de leurs souvenirs (mémoire immédiate et/ou lointaine) liée à un objet personnel : le vêtement. Travailler autour des notions du corps, de l'image de soi, de celle que l'on laisse dans les échanges entre participants, sont autant d'objectifs pressentis par ce projet. Mais aussi se raconter, aller à la rencontre de l'autre et s'interroger sur l'héritage du temps. Cette expérience de

partage entre les participants et l'artiste, ouvrira sur la construction d'un regard multiple sur la trace, l'empreinte indélébile que l'on laisse derrière soi.

Véronique Bailleul

Centre hospitalier de Comines
veronique.bailleul@hopital-comines.fr
www.hopital-comines.fr

Nicolas Genestin

Cie Talus
nicolas.genestin@free.fr
www.nicolas.genestin.free.fr

Centre hospitalier régional universitaire de Lille

· EEHU / Cité Philo / MESHS / Autour des rythmes actuels,
ARA / Kaï Dina / Tournesol, Artistes à l'hôpital /
Hors-cadre / Bibliothèque municipale de Lille



© Kai Dina

Voyage en hospitalité

Résidence d'artistes

Ateliers de pratique artistique

Conférences, offre de lecture, design

Le CHRU de Lille poursuit la découverte de nouveaux territoires en résonance au *Jardin hospitalier*, œuvre de Jyll Bradley inaugurée en avril 2015 à l'Hôpital Roger Salengro, et aux actions culturelles de sensibilisation à l'art contemporain menées dans ce cadre avec l'Association Métalu à Chahuter (Laure Chailloux).

L'agenda culturel propose mensuellement des rencontres philosophiques, éthiques, sociologiques et musicales (Solstice d'été).

Une journée de rencontres et de débats sur la culture en territoire de santé *Espèces d'espaces, voyage en hospitalité* (Solstice d'hiver) croise les regards des artistes et des usagers de l'hôpital (patients, accompagnants, professionnels, visiteurs).

Les ateliers artistiques favorisant les expressions individuelles et collectives sont conduits dans les unités de soins à destination des :

- enfants hospitalisés en hémodialyse pédiatrique et en néphrologie, endocrinologie, maladies métaboliques, hématologie bénigne (NEMH ; Hôpital Jeanne de Flandre), avec Tournesol (Carnet de voyage) ;
- enfants hospitalisés en neurochirurgie pédiatrique (Hôpital Roger Salengro), avec l'illumin'Arts (Nuits sonores, Les illusions de...) ;
- personnes atteintes de maladie neuromusculaire (Hôpital Swynghedauw), avec Kaï Dina (Corps chantants) ;
- patients hospitalisés en gériatrie (Hôpital des Bateliers), avec Chambre à part ;
- patients hospitalisés à l'unité De Clérambault de l'Hôpital psychiatrique Fontan, avec l'ARA (Bodypercussions)...

La lecture à l'hôpital est un axe essentiel de la politique culturelle du CHRU de Lille. La définition de nouveaux usages se traduit par le projet de réaménagement de la Médiathèque de la Cité et d'autres novateurs dans différents établissements :

- La *Brigade du Nord* à l'Hôpital gériatrique des Bateliers, en collaboration avec l'ENSCI, projet d'innovation sociale qui ouvre l'institution sur la ville (2^{ème} prix Design For Change, déc. 2015) ;
- Une résidence d'artiste en psychiatrie adultes, pour concevoir une ambiance sonore et une bibliothèque des émotions ;
- *Le pli et le repli* impliquant différents services de cancérologie du CHRU de Lille, Aire cancers et la Compagnie Home Théâtre ;
- Une résidence conjointe art et sciences sociales au service d'accueil des urgences ;
- Un projet végétal concernant le campus pour optimiser l'accueil des usagers...

Autant d'initiatives qui contribuent à interroger la représentation et la perception de la maladie et de la personne malade, l'accueil et la qualité de vie à l'hôpital et notre capacité à vivre-ensemble.

 **Renaud Bertrand et Karine Fraysse**
CHRU Lille
renaud.bertrand@chru-lille.fr
karine.fraysse@chru-lille.fr
www.chru-lille.fr

 **Pauline Descamps**
ARA
ateliers@ara-asso.fr
www.ara-asso.fr

 **Dany Dautricourt**
Kaï Dina
kai-dina@wanadoo.fr
www.kaidina.fr

 **Aurore Delaby**
L'illumin'Arts
aurore.delb@gmail.com

 **Julien Bucci**
Cie Home Théâtre
julien@hometheatre.fr
www.hometheatre.fr

 **Marie Andréassian**
Tournesol, Artistes à l'hôpital
tournesolnord@yahoo.fr
www.associationtournesol.com

Centre hospitalier Dron à Tourcoing

Créer un désir de regard...

· Tournesol, Artistes à l'hôpital / Conservatoire
à rayonnement départemental de Tourcoing / MUba



© DR

Ateliers de pratique artistique

Arts plastiques, musique

C'est un projet culturel pluridisciplinaire qui anime le centre hospitalier de Tourcoing. Une fois par mois, une ou deux œuvres du MUba sont présentées aux patients du service oncologie. Suite aux échanges, un atelier d'art plastique leur est proposé pour explorer la démarche artistique retenue. Parallèlement, un médiateur présente une œuvre et son contexte puis organise un atelier de création à partir d'une technique à chaque fois différente. De plus, l'association Tournesol, Artistes à l'hôpital décline des interventions du chanteur et guitariste Vincent Brusel, soit au chevet des patients, soit sous forme d'improvisations dans des espaces communs au cours de moments collectifs. Le CH développe également un atelier de soundpainting (langage gestuel de création artistique en temps réel) puis des interventions du département jazz du conservatoire de musique de Tourcoing.

 **Laurent Guignon et Jean Tyberghein**

Centre hospitalier de Tourcoing
lguignon@ch-tourcoing.fr
jtyberghein@ch-tourcoing.fr
www.ch-tourcoing.fr

 **Anne-Maya Guérin**

MUba Tourcoing
amguerin@ville-tourcoing.fr

 **Marie Andréassian**

Tournesol, Artistes à l'hôpital
tournesolnord@yahoo.fr
www.associationtournesol.com

 **Pierre-Yves Langlois et Yann Subts**

Conservatoire à rayonnement
départemental de Tourcoing
theadshakers@hotmail.fr
ysubts@tourcoing-jazzfestival.com


Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



Centre hospitalier de Wattrelos

Diagnostic Music

• Marklion / DDDXIE / Le Grand Mix Tourcoing



© Alice Jury

Présence d'artiste

Musique

Les musiciens Marklion et DDDXIE vont accompagner, interroger et même bouleverser le quotidien des résidents, patients et personnels de l'Ehpad. Leurs micros traîneront partout, de jour comme de nuit, à l'affût de sons du quotidien : une balnéothérapie, une séance de soins, une visite de la famille, le bruit des fourchettes, les appareils de rééducation, la télévision, les roues d'un chariot, le témoignage d'un insomniaque... Qui savait que le résident de la chambre 12 était trompettiste ou que la patiente de la chambre 23 avait une collection de vinyles incroyable ? Quelle plus belle matière que les gens eux-mêmes ? Tout ceci constituera aussi un enrichissement pour les artistes qui laisseront une machine sonore accessible à tous dans une pièce dédiée au projet.

Laurent Barret

Centre hospitalier de Wattrelos
l.barret@ch-wattrelos.com
www.ch-wattrelos.com

Juliette Callot

Le Grand Mix Tourcoing
juliette@legrandmix.com
www.legrandmix.com

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Centre L'Espoir / Hellemmes

L'espoir en rythme

· Lena de Luxe / La Cave aux poètes / Capucine Moëns /
Atelier Lyrique de Tourcoing



© DR

Ateliers de pratique artistique

Découverte de lieux culturels

Musique

Accueillir toutes les musiques au sein de l'établissement est l'ambition affichée de ce projet. Ainsi, plusieurs partenariats ont été imaginés :

Avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing, les patients pourront assister à un atelier de sensibilisation à l'art lyrique, puis à la pratique vocale. Les artistes se réserveront des moments de déambulation dans le centre, y compris au chevet des patients. Ces derniers iront également assister à des spectacles programmés par l'Atelier Lyrique.

La Cave aux poètes de Roubaix proposera un mini-concert en solo et des ateliers de pratique et de découverte des musiques actuelles. Ces temps « hors du temps » seront aussi une alternative bienveillante à l'univers médicalisé, laissant place aux émotions suscitées par les artistes.

Toutes les musiques et pour tous les goûts (classique, opéra, pop rock, chanson française...) seront donc au rendez-vous pour vivre l'espoir en rythme !

Sylvain Pistone

Centre l'Espoir
sylvain.pistone@centre-espoir.com
www.centre-espoir.com

Chantal Deleu

Atelier Lyrique de Tourcoing
chantaldeleu@nordnet.fr
www.atelierlyriquedetourcoing.fr

Marie-Anne Leclerc

La Cave aux poètes Roubaix
actionsculturelles@caveauxpoetes.com
www.caveauxpoetes.com



Clinique médico psychologique des 4 Cantons / Villeneuve d'Ascq

Notre nouvelle en images

• Bastien Quignon



© DR

Ateliers de pratique artistique

Écriture, illustration

La clinique des 4 Cantons s'est inscrite depuis plusieurs années dans les projets Culture-Santé afin que les patients puissent bénéficier de l'accès à la culture. Cette année, c'est l'écriture et l'illustration qui seront à l'honneur avec Bastien Quignon, auteur de bande dessinée pour qui le dessin c'est « pointer les petites choses de la vie dans le quotidien des gens ». C'est ainsi qu'il va recueillir chez les jeunes patients, un témoignage, une anecdote de vie propre à leur adolescence qu'ils s'amuseront ensemble à traduire fidèlement ou non en bande dessinée. Ils auront à leur disposition différentes techniques (gravure, peinture, pastel) qu'ils utiliseront au plus juste de leur sen-

sibilité. Ces histoires et témoignages seront la matière d'un livre collectif dont les participants verront les différentes étapes de réalisation : de l'écriture des histoires à l'illustration jusqu'au façonnage chez l'imprimeur. Ce livre sera leur projet, leur objet, leur « nouvelle en images ».



Sonia Maillard et Justine Gomez
Clinique des 4 Cantons Villeneuve d'Ascq
sonia.maillard@fsef.net
justine.gomez@fsef.net
www.fsef.net



EPISM de l'agglomération lilloise

Une politique culturelle dynamique



© Service communication de l'EPISM de l'agglomération lilloise



© Tournesol-Artistes à l'hôpital

Un projet pour réinvestir les bâtiments de la Clinique de l'adolescent à Wasquehal, en lien avec LEM, La Manufacture des Flandres et Tournesol-Artistes à l'hôpital

L'EPISM de l'agglomération lilloise met en œuvre une politique culturelle ambitieuse avec des résidences d'artistes, des ateliers et des cycles d'expositions temporaires. L'établissement est aussi le porteur de l'émblématique radio des Z'entonnoirs qui vient de fêter ses dix ans, ou de récents projets comme une maison d'Éditions. Cette dynamique institutionnelle s'est élaborée avec trois vertus : aider les patients à retrouver la liberté de s'exprimer, de se cultiver, d'être citoyen ; créer des espaces de pensée créatifs et critiques pour la communauté professionnelle de l'établissement ; changer le regard de la société sur les souffrances psychiques.

Premier établissement psychiatrique conventionné dans le programme Culture-Santé, la politique culturelle de l'EPISM de l'agglomération lilloise est orchestrée par une commission culturelle et un groupe de référents culturels volontaires et représentatifs de l'ensemble des services. L'appel à projets interne a fait émerger huit projets pour 2015-2016 : « Autorisation de circuler », un projet danse sur un territoire transfrontalier coordonné par la Ruse ; une « bi-douchette » pour la MAS avec le collectif Métalu à Chahuter ; des lectures de textes et contes pour le lancement du nouvel espace bibliothèque de l'hôpital Bonnafé ; des œuvres collectives et



© Service communication de l'EPSM de l'agglomération lilloise

Des productions sous la houlette de Raphaële Duchange seront exposées à partir de juin 2015 et durant six mois sur le Site de Saint-André



Parution de la fiction de l'écrivain Patrice Robin aux Éditions POL début 2016, à l'issue de sa résidence de six mois en 2014 dans les jardins de l'EPSM

mobiles à la Clinique de l'adolescent ; un projet design pour le centre culturel sur le site de Saint-André ; *Jeu d'orchestre* en hôpital de jour pour enfants avec l'association Interstisses ; une exposition *Mes émotions (dé)composées* avec l'artiste Raphaële Duchange, et le projet *Tribu* avec Le Gymnase/CDC en addictologie.

Rendez-vous toute l'année pour les restitutions et en point d'orgue en juin le festival *Latitudes mentales* !

 **Maud Piontek EPSM de l'agglomération lilloise**
maud.piontek@epsm-al.fr
www.epsm-al.fr

La Constellation de la Lyre

· Cie Sasha Waltz / Opéra de Lille / Nathalie Carton /
Le Jardin d'Hiver



© Sébastien Bolesch

Ateliers de pratique artistique **Découverte de lieux culturels** Pluridisciplinaire

La Constellation de la Lyre, se décline en une longue série d'ateliers d'écriture axés sur la thématique du mythe d'Orphée et en écho au spectacle *L'Orfeo* de Monteverdi, présenté à l'Opéra de Lille en mai 2016. Une trajectoire traversant différentes disciplines artistiques sera proposée aux participants. Un parcours sensible autour de l'écriture, de l'écoute musicale et de la pratique dansée a été imaginé avec l'association Le jardin d'hiver, ainsi que des danseurs de la compagnie Sasha Waltz. Ce projet s'inscrit dans la politique culturelle 2012-2017 de l'EPSM Lille Métropole, guidée par deux axes forts : la déstigmatisation de la santé mentale et la création d'espaces de rencontres entre usagers, professionnels de santé et artistes.

Bernard Demoor et Astrid Lieven

EPSM Lille Métropole
bdemoor@epsm-lm.fr
alieven@epsm-lm.fr
www.epsm-al.fr

Claire Cantuel

Opéra de Lille
ccantuel@opera-lille.fr
www.opera-lille.fr

Nathalie Carton

Le Jardin d'hiver
nathalie.louise.carton@gmail.com
www.lejardindhiver.org

“ *Orphée, aujourd'hui nous fera voyager à travers un Parcours d'expériences créatrices partagées. Écritures, musiques et danse seront nos complices. Rassemblés, Accompagnés, artistiquement, nous constellerons* ”



EPSM des Flandres

J'ai un rêve au bout de la langue

• Anne Conti / Solo Gomez



Ateliers de pratique artistique Parcours du spectateur Spectacle vivant

L'objectif de ce projet est de mettre en place des ateliers et un stage de théâtre autour du rêve, réunissant usagers et personnels. *J'ai un rêve au bout de la langue* est donc une aventure théâtrale qui réunira sur plusieurs mois soignants et soignés de l'EPSM de Bailleul, mais aussi des habitants, donnant lieu à une restitution en mars 2016.

Ici, il ne s'agit pas de former des comédiens professionnels, mais de tenter de parvenir au bien-être, à la valorisation de soi, au fonctionnement collectif, le plaisir et le rire en plus.

Un spectacle sur nos rêves... Le rêve de notre vie... Les rêves... Ceux qui nous tiennent vivants, nous mettent des étoiles dans les yeux et de l'air sous nos semelles. Est-ce qu'on les a réalisés ? Est-ce qu'on va

les réaliser ? Est-ce qu'il faut les réaliser ou les laisser où ils sont ? Qu'est-ce qui pousse à rêver ? Qu'est-ce qu'ils nous apportent ? Entre rêve individuel et rêve collectif... tout un programme.

Au cours des ateliers chacun apportera des bouts de textes aimés : poèmes, extraits de livres, article de presse, chanson...

Ecrire soi-même ou pas, se raconter un peu, danser peut-être, s'amuser beaucoup, inventer, rire de nous, s'émerveiller, rester vivant !

Écrire ensemble un petit bout de rêve.



Thierry Vandersluys
et **Dominique Verhoest**

EPSM des Flandres Bailleul

thierry.vandersluys@epsm-des-flandres.com

dominique.verhoest@epsm-des-flandres.com

www.epsm-des-flandres.com

Chanter la pomme

· Lucille Dautriche / Tournesol, Artistes à l'hôpital



© Lucille Dautriche

Sensibilisation

Ateliers de pratique artistique

Pluridisciplinaire

Conscient depuis plusieurs années de l'intérêt d'une politique culturelle dans ses murs, le groupe hospitalier Loos-Haubourdin collabore avec Tournesol, Artistes à l'hôpital dont la présence a permis une approche individuelle et intimiste sous forme de concerts au chevet. Cette année, la plasticienne Lucille Dautriche va interroger la question du repas. A l'hôpital, « manger » se résume souvent à se nourrir, sans plaisir ni convivialité. Elle proposera aux patients et résidents de porter un autre regard sur le contenu de leur assiette. Ils découvriront d'autres façons de présenter les plats, d'autres façons de les manger,

de les regarder ou encore de les acheminer. Que manger soit une promesse de plaisir, y compris à l'hôpital !

Marylène Depoortere

Groupe hospitalier Loos-Haubourdin
mdepoortere@ghlh.fr
www.ghlh.fr

Marie Andréassian

Tournesol, Artistes à l'hôpital
tournesolnord@yahoo.fr
www.associationtournesol.com
www.lucilledautriche.wix.com



Hôpital privé Métropole

Les parenthèses musicales • David Bausseron /
"All & Ant1" / Adeline Kirtz / Alexandre Cramoisy /
Frédéric Tentelier / Guillaume Hairaud / L'Aéronef / L'Ara

Ateliers de pratique artistique Présence d'artiste

Musique

Ce projet s'inscrit dans la continuité des *Parenthèses musicales* afin de développer la diffusion de la culture musicale au sein des établissements du groupe HPM en axant cette année sur des actions d'expérimentations musicales. Ce projet a pour objectif d'offrir aux artistes et aux patients un terrain d'échange déconcertant et parfois bouleversant tout en favorisant l'interaction sociale et intergénérationnelle par le partage culturel. Cela se traduit par :

- Une résidence d'artiste à la clinique Parc Monceau basée sur la conception d'une cartographie sonore donnant lieu à des ateliers d'improvisation dirigée ;
- Une expérimentation autour de la chorale et de la voix au sein de la clinique Saint Jean associant ateliers pratiques et temps de diffusion et d'échange à travers le projet « Papier Peint » : installation mystérieuse et énigmatique où se déroule un concert de « Folk de chambre » ;
- La Polyclinique du Bois ouvrira ses portes à deux artistes qui créeront avec les patients et les équipes un « studio mobile hospitalier » ;
- À la Clinique du Sport et de Chirurgie Orthopédique, des séances de rééducation musicale par le biais d'expérimentations sonores seront réalisées.

Hôpital Privé Métropole présente :



 **Adriana Lezzoche**
Groupe HPM
alezzoche@groupehpm.com
www.groupehpm.com

 **Olivier Cardock**
L'Aéronef
o.cardock@aeronef-spectacles.com
www.aeronef-spectacles.com

 **Pauline Descamps**
L'ARA
ateliers@ara-asso.fr
www.ara-asso.fr

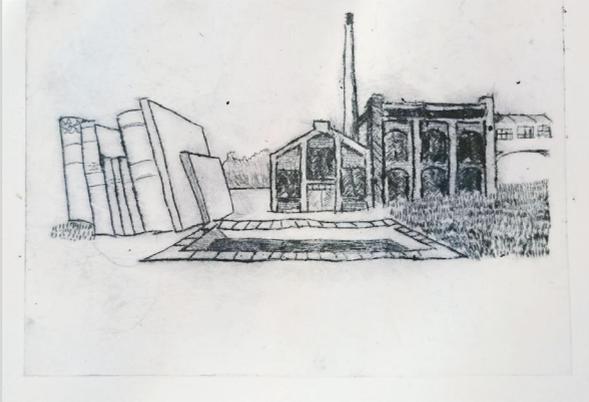
sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



Hôpital Privé de Villeneuve d'Ascq

Parenthèses artistiques

· LaM Lille Métropole, musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut



© DR

Ateliers de pratique artistique

Découverte de lieux culturels

Arts plastique

Écriture

La maladie et ses traitements entraînent de nombreux bouleversements et alourdissent considérablement la vie du patient et de son entourage. Ce constat encourage l'équipe de l'hôpital privé à soutenir l'introduction de temps artistiques, tels des parenthèses, des espaces d'évasion visant à restituer un peu plus le sujet dans sa qualité de personne. Le succès des ateliers de pratique et de sensibilisation artistique expérimentés la saison dernière, ont encouragé l'hôpital à poursuivre le partenariat débuté avec le LaM, en y ajoutant toutefois une dimension écrite. Ainsi, pratique plastique et littérature se rejoignent dans cette parenthèse de vie proposée aux patients d'oncologie et leur entourage.

Stéphanie Cambien

Hôpital privé de Villeneuve d'Ascq
s.cambien@ramsaygds.fr
www.generale-de-sante.fr

Claudine Tomczak

LaM Lille Métropole, musée d'art
moderne, d'art contemporain et d'art brut
ctomczak@musee-lam.fr
www.musee-lam.fr



Maison Médicale Jean XXIII

Souffler-Danser

· Véronique Brunel / Marie-Pierre Labro /
Le Gymnase CDC Roubaix



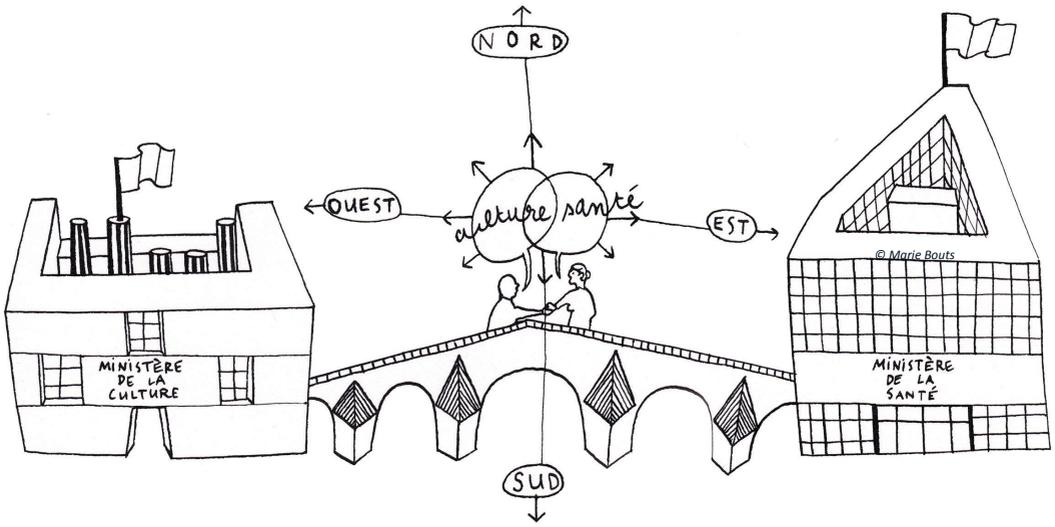
© DR

Sensibilisation
Présence d'artiste
Spectacle vivant

Grâce à un dispositif ambitieux, La Maison Médicale Jean XXIII relève le défi d'accueillir un espace de créativité pour réenchanter ce milieu qui accueille des patients aux pathologies lourdes. Destiné à un public varié, il entend favoriser le décroïsonnement, le rêve, pour divertir et faire supporter la douleur. S'inspirer de la respiration pour créer la rencontre entre la danse, le chant et les réalités des patients et soignants, Souffler-Danser souhaite que chacun se découvre autrement, dans ce souffle qui nous relie à la vie. L'originalité de cette résidence artistique réside dans l'invention d'une rencontre entre corps dansant et corps musical jusqu'à l'aboutissement d'un état d'être-ensemble basé sur les sens, l'écoute et le partage.

 **Lucie Streck**
Maison médicale Jean XXIII
lstreck@maisonjean23.fr
www.maisonjean23.fr

 **Alice Rougeulle**
Le Gymnase / CDC
mediation@gymnase-cdc.com
www.gymnase-cdc.com



Côté pratique



1 *Les objectifs de la convention régionale Culture-Santé*

Créer une dynamique de réseau territorial entre les établissements de santé, publics et privés (engagés ou souhaitant s'engager dans la question de l'ouverture à l'art et à l'action culturelle), en encourageant les maillages avec les ressources culturelles de proximité ;

Sensibiliser à la qualité architecturale et au cadre de soins, de vie et de travail, en relation avec la modernisation et la rénovation des établissements de santé, en y intégrant une dimension artistique ;

Développer des actions innovantes et diversifiées de sensibilisation et de pratique artistique au sein des établissements de santé ;

Faciliter l'accès de l'ensemble des usagers (patients, personnels, visiteurs) des établissements de santé à l'offre artistique et culturelle ;

Valoriser et diffuser les expériences innovantes afin de renouveler le regard porté sur le monde de la santé et sur le handicap.

2 *Parmi les actions réalisables*

Les actions mises en œuvre peuvent relever des divers champs artistiques et culturels : le spectacle vivant, l'architecture, le patrimoine, les arts plastiques, les musées, le livre et la lecture, le cinéma, la musique, les pratiques numériques, etc.

Elles peuvent être de l'ordre du développement culturel, de la pratique artistique et de la sensibilisation à la pratique culturelle et se décliner sous la forme de (liste non exhaustive) :

- ▶ résidences d'artistes ;
- ▶ ateliers de pratique artistique ;
- ▶ parcours évolutifs de sensibilisation à l'art et à la culture ;
- ▶ espaces de rencontre approfondie avec des œuvres et des artistes ;
- ▶ jumelages innovants entre établissement(s) de santé et structure(s) culturelle(s) ;
- ▶ politique de renouvellement de l'offre de lecture en établissement de santé

3 Les modalités d'accompagnement

L'appel à projets annuel : les projets peuvent être conçus et portés soit par un établissement de santé ou un ensemble d'établissements, soit par un/des établissement(s) de santé associé(s) à une/des structure(s) culturelle(s) et artiste(s). Dans les deux cas, ils impliquent une élaboration commune du projet et une mobilisation conjointe d'apports.

Les conventions de partenariat : elles visent à soutenir et renforcer l'inscription d'une politique culturelle d'envergure dans un projet d'établissement.

4 Les critères d'éligibilité

Pour apprécier l'adéquation de chaque projet déposé dans le cadre du programme Culture-Santé avec les objectifs régionaux, les critères d'éligibilité sont :

- ▶ le statut de l'établissement demandeur.
- ▶ la qualité et la pertinence du partenariat artistique et/ou culturel.
- ▶ les objectifs du projet.
- ▶ l'engagement des établissements de santé, des structures culturelles, artistes et tout autre partenaire impliqué dans la mise en œuvre du projet.
- ▶ l'aptitude de l'action à favoriser le décloisonnement interne et externe de l'hôpital.
- ▶ l'aptitude du projet à s'inscrire dans un parcours permettant aux usagers de découvrir plusieurs champs et formes artistiques, comme divers équipements culturels ressources.

5 La mission régionale

Initier et développer une démarche artistique et culturelle au cœur d'un établissement de santé n'est parfois ni spontané, ni simple, tant cela mobilise des énergies, des sensibilités, des moyens et des compétences diverses.

La mission régionale vise alors à accompagner l'ensemble des partenaires dans cette démarche, depuis la conception jusqu'à la mise en œuvre de la collaboration entre un établissement du champ de la santé, un artiste et/ou une structure culturelle.

En plus d'animer et de coordonner la mise en application des objectifs de la convention régionale, elle joue le rôle de **facilitateur** entre les acteurs du champ de la santé et celui de la culture. Elle a ainsi une fonction de **conseil**, d'**expertise** et d'**évaluation**.



Claire Gouelleu

Chargée de mission Culture-Santé
DRAC ARS Nord - Pas-de-Calais - Picardie
claire.gouelleu@ars.sante.fr

T : 03 62 72 86 23

SANTÉ

