

Les transformations familiales et leur impact sur la santé mentale à tous les âges de la vie : Mieux connaître pour mieux comprendre et pour mieux prévenir/agir

PORTEUR DE L'ACTION	CONSEIL LOCAL DE SANTÉ MENTALE
ECHEANCE	REPORT POUR 2021
OBJECTIFS	<p>Objectif n° 1- Apprendre, comprendre et partager :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Révéler les impacts des transformations familiales contemporaines sur la santé mentale des individus par le recueil et la restitution sous forme artistique de la parole des habitants. En faire une analyse partagée avec les différents professionnels sociaux, médico-sociaux, éducatifs, sanitaires ... et mettre en visibilité ces enjeux. • Favoriser une culture, un langage et une compréhension commune de l'impact des transformations familiales contemporaines sur la santé mentale. Contribuer à une approche globale de co-responsabilité pour une meilleure fluidité dans le parcours d'accompagnement et/ou de soins. • - Lutter contre la stigmatisation et les discriminations liée à la santé mentale <p>Objectif n° 2- Construire des outils communs pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mieux repérer les personnes en souffrance et les orienter vers une prise en soin ou un accompagnement adaptés. ➤ Mieux prévenir en réfléchissant à des solutions adaptées <p>Objectif n° 3 : Contribuer au développement des compétences psycho-sociales des habitants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favoriser l'implication citoyenne à travers un projet participatif • Favoriser et valoriser la parole de ses acteurs • Favoriser le développement de l'empathie
<p>CONTEXTE/ENJEUX</p> <p>(Lien avec le diagnostic territorial partagé, les observations des gt ptsm et les politiques publiques)</p>	<p>Connaître et comprendre les impacts des transformations familiales contemporaines sur la santé mentale à tous les âges de la vie : Mieux repérer pour mieux prévenir et /ou mieux accompagner</p> <p>C'est dans le cadre d'une réflexion amorcée autour du repérage précoce de la souffrance psychique, que les partenaires du CLSM ont fait émerger des problématiques communes autour de l'impact des transformations familiales sur la santé mentale : Qu'est-ce que la famille aujourd'hui ? Comment accompagner les nouvelles formes de parentalité ? Comment appréhender la question des ressources économiques dans la recomposition familiale et de ses impacts sur toute la famille ? Comment qualifier et légitimer les liens qui se créent dans ces nouvelles configurations familiales ? Quand le lien du cœur se confronte à l'épreuve de l'aidant, qu'en est-il de sa légitimité par rapport à celle plus évidente et légale du lien de sang ?...</p> <p><i>MIEUX CONNAITRE ET MIEUX COMPRENDRE LES IMPACTS DE CES DERNIERES SUR LA SANTE MENTALE PEUT PERMETTRE D'ETABLIR UNE GRILLE DE LECTURE COMMUNE A L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES POUR UNE MEILLEURE PREVENTION ET UN MEILLEUR ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES CONCERNEES.</i></p>

<p>DESCRIPTION DU PROJET</p>	<p>1- Projet Portrait des Familles d'aujourd'hui avec la compagnie HVDZ</p> <p>Pour avancer sur ces problématiques, les partenaires du CLSM ont co-construit une proposition de projet qui a trouvé un financement via les crédits Politique de la Ville. Ce projet vise, entre autres, à repérer et partager ce qui dans les transformations familiales peut constituer des leviers et/ou des freins à l'équilibre psychique, afin de mieux comprendre et agir. Le choix de la mise en œuvre s'est porté prioritairement sur les QPV, la souffrance psychique liée à la question de la famille y étant reconnue comme importante (nombreuses familles monoparentales, nombreuses personnes isolées, vieillissantes ou non, familles recomposées, etc.). L'idée est d'aller, par l'intermédiaire de la compagnie d'artistes HVDZ, vers les habitants et les acteurs de terrain (pendant toute une semaine), recueillir des témoignages pour constituer "un portrait de familles" qui sera restitué dans un temps fort artistique.</p> <p><u>2- - La co-construction d'un langage et d'une grille de lecture en commun</u></p> <p>En parallèle l'idée est aussi in fine de se construire un langage commun entre professionnels pour améliorer la fluidité dans les parcours d'accompagnement. Tout au long de nos rencontres nous avons donc constitué un socle commun de réflexion en définissant les thématiques qui nous paraissaient prioritaires parmi l'ensemble des problématiques identifiées. Cela était nécessaire pour obtenir une vision globale des attentes de chacun et mieux définir les modalités d'inscription du projet artistique (choix des publics, des lieux...). Cette grille de lecture nous sert donc de repère dans la construction de l'événement mais également dans l'accueil de ce qui va advenir.</p>
<p>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</p>	<p><u>1 - « Le portrait des familles »</u></p> <p>La compagnie HVDZ a suivi le cheminement de nos réflexions et nous propose de constituer « un portrait des familles d'aujourd'hui » sur le quartier Politique de la Ville du Banc Vert. Les artistes ne sont pas des acteurs de soins ou de l'accompagnement, ils vont être dans une logique de rencontre, celle qui va rejoindre les gens dans ce qu'ils sont et dans ce qu'ils veulent bien livrer de leur histoire. Pour cela, ils ne vont pas questionner mais se laisser pleinement surprendre par la richesse et la magie des rencontres qui seront mises en lumière par leur savoir-faire. Une des artistes nous explique par exemple qu'une fois la rencontre établie les artistes posent souvent 3 questions qui permettent de centrer davantage sur une ou des thématiques plus précises. C'est donc ainsi que va se constituer « le portrait des familles » dans l'inattendu et la surprise avec des ingrédients que seuls les artistes savent utiliser.</p> <p><u>2 - Mobilisation des publics et organisation de la semaine de Résidence</u></p> <p>Une journée constituée de 4 réunions publiques devrait avoir lieu pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informer, mobiliser les publics et prendre les coordonnées des habitants et partenaires volontaires pour la réalisation des témoignages. • Constituer une petite équipe de "veilleurs" avec les personnes qui en exprimeront le souhait à l'issue de ces réunions. Les veilleurs (tous âges confondus) accompagneront les artistes dans la réalisation des témoignages (quand possible) et de la représentation finale. <p>Ces réunions se tiendront:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au GEM • A la maison de quartier du Banc Vert • Au Collège Lucie Aubrac (Pour l'équipe pédagogique qui informera ensuite les élèves avec la présence de la direction de l'école élémentaire Paul Meurisse + de parents. • A l'Auditorium Bizet <p><u>3 - Les lieux de passage de la compagnie HVDZ</u></p> <p>Le collège Lucie Aubrac accueillera le compagnie en résidence toute la semaine. Ils iront au-devant des élèves au sein du collège selon une organisation qui sera définie au préalable. Ils y réaliseront également l'ensemble de leurs montages vidéos. Les artistes souhaitent pouvoir être facilement repérés et accessibles. Notamment il est important que les personnes auprès</p>

	<p>de qui ils auront recueilli des témoignages puissent revenir vers eux pour visionner les vidéos et les valider.</p> <p>La compagnie HVDZ ira également dans tout autres lieux leur permettant d'aller au-devant des habitants et de recueillir leurs témoignages (selon une organisation définie au préalable) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maison de quartier du Banc Vert. - Les écoles Paul Meurisse et Giono (En cours de définition) - La résidence autonomie Matthys - La bibliothèque de Petite Synthe - Les commerces - Des tréteaux-tonnelles pourront être installés devant le collège, l'école, dans la rue... (à définir) en lien avec l'équipe de liaison et la Mairie de quartier de Petite Synthe. - Les marchés seront visités : Mardi matin Place St Nicolas et jeudi matin Place Louis XIV. - Le porte à porte - Tous les lieux qui voudront bien accueillir les artistes dans la mesure du possible au vue de leur planning. <p><u>4 – Les représentations finales</u></p> <p>La semaine de résidence s'achèvera par une restitution de ce qui se sera vécu et partagé tout au long de la semaine pour révéler le fameux « portrait des familles ».</p> <p>Deux représentations auront donc lieu à l'issue de la semaine de résidence dans l'après-midi et en soirée à l'Auditorium Bizet.</p> <p>La compagnie HVDZ tiendra également un blog tout au long de la semaine qui rendra compte de tout le cheminement réalisé dans la construction de ce « portrait de familles ».</p>
PARTENAIRES ASSOCIES	<p>De nombreux partenaires ont participé au projet tout au long de sa construction. Certains ont initié la réflexion et/ou l'ont poursuivie avec d'autres arrivés en cours de chemin. Certains n'ont fait que passer mais la plupart sont très présents dans le projet. Certains acteurs pourront tout à la fois mobilisés et recevoir les publics et les artistes (Maison de quartier, Ecoles, Collège Lucie Aubrac, Résidence Matthys, ...), d'autres pourront guider les publics qu'ils accompagnent pour participer au projet en utilisant des portes d'entrée non stigmatisante (CMP, PMI, MAÏA, Papillons Blancs, AAE, CCAS, UTPAS, AFAD, CIDFF, ALADHO, Equipe de Liaison, DRE, Culture du Coeur...)</p>
RESULTATS ATTENDUS	<p>UN PORTRAIT DES FAMILLES D'AUJOURD'HUI QUI POURRA ETRE CONFRONTEE A LA GRILLE DE LECTURE CO-CONSTRuite EN AMONT PAR LES PARTENAIRES.</p>
RESSOURCES MOBILISEES	<ul style="list-style-type: none"> - LE CLSM ET AVEC NOMBRE DE SES PARTENAIRES - LA COMPAGNIE HVDZ - LE COLLEGE LUCIE AUBRAC POUR L'ACCUEIL EN RESIDENCE DES ARTISTES - L'AUDITORIUM BIZET POUR LA RESTITUTION FINALE - LA MAIRIE DE QUARTIER DE PETITE SYNthe - LES HABITANTS DU QUARTIER DU BANC VERT
POINTS DE VIGILANCE EVENTUELS	<ul style="list-style-type: none"> - CO-CONSTRUCTION D'UNE GRILLE DE LECTURE COMMUNE POUR MIEUX CADRER LES ATTENTES DE CHAQUE PARTENAIRE ET NE PAS RISQUER DE TROP S'EPARPILLER. - LAISSER ADVENIR LES THEMATIQUES RENDU VISIBLES PAR LA RENCONTRE ET LE SAVOIR FAIRE DES ARTISTES. <p>VOICI LES GRANDES LIGNES DES THEMATIQUES QUE NOUS AVONS DEGAGEES ENSEMBLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Place et rôle de chacun dans les familles séparées, recomposées, décomposées, éprouvées par la maladie, le handicap... et ce à toutes les générations. Et notamment quelle place pour les aidants de "cœur" dans l'accompagnement d'un beau parent ayant la maladie d'Alzheimer? Ou encore Handicap et vieillissement: quels impacts sur les aidants familiaux?

	<ul style="list-style-type: none"> ● Famille et isolement : la famille c'est aussi ne pas en avoir. Qu'est ce qui fait famille aujourd'hui quand la famille est loin et/ou inexistante? ● Le lien à soi : Prendre soin de soi (respecter ses besoins), prendre du temps pour soi (pour souffler, pour se reposer, se divertir, pour ne rien faire...) Qu'en est-il du temps pour soi des parents solos? des parents épuisés? Qu'en est-il de la disponibilité psychique pour soi? pour l'autre? Qu'en est-il de l'estime de soi? ● La communication dans les familles : Comment se parle-t-on dans les familles? entre parents séparés? entre fratrie recomposées?... Qu'en est-il du conflit de loyauté? Quelle place pour les émotions et l'expression du ressenti de chacun? Comment apprend-on à se séparer quand on est constamment connecté à son téléphone? ● La famille ne suit plus un cadre préétabli mais doit se réinventer : Quelles créativité au service de la construction de nouveaux cadres familiaux? ● Dynamique familiale et confinement : Quelles conséquences(négatives comme positives) sur la qualité de liens?
BUDGET PREVISIONNEL DE L'ACTION (prévoir devis, budget détaillé)	ACTION QUI ENTRE DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION POLITIQUE DE LA VILLE 2020 ET EST FINANCEE PAR LA VILLE DE DUNKERQUE ET L'ETAT.
INDICATEURS D'EVALUATION	<p>1) Objectif n° 1- Apprendre, comprendre et partager :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Révéler les impacts des transformations familiales contemporaines sur la santé mentale des individus par le recueil et la restitution sous forme artistique de la parole des habitants. En faire une analyse partagée avec les différents professionnels sociaux, médico-sociaux, éducatifs, sanitaires ... et mettre en visibilité ces enjeux. ● Favoriser une culture, un langage et une compréhension commune de l'impact des transformations familiales contemporaines sur la santé mentale. Contribuer à une approche globale de co-responsabilité pour une meilleure fluidité dans le parcours d'accompagnement et/ou de soins. ● - Lutter contre la stigmatisation et les discriminations liée à la santé mentale <p>Critères d'évaluation de cet objectif : (Questionnaires + feuilles d'émargement)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de participants au projet (acteurs + spectateurs) ● Diversité des acteurs et des spectateurs <p>Objectif n° 2- Construire des outils communs pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mieux repérer les personnes en souffrance et mieux les orienter vers une prise en soin ou un accompagnement adaptés. ● Mieux prévenir en réfléchissant à des solutions adaptées <p>Critères d'évaluation de cet objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Production d'outils communs de repérage et d'orientations possibles des publics en souffrance psychique ● Situations recensées dans le cadre du GASAC (Groupe d'analyse des situation complexes et/ou adaptation à la citoyenneté). <p>Objectif n° 3 : Contribuer au développement des compétences psycho-sociales des habitants</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favoriser l'implication citoyenne à travers un projet participatif ● Favoriser et valoriser la parole de ses acteurs ● Favoriser le développement de l'empathie <p>Critères d'évaluation de cet objectif : (Questionnaires + entretiens individuels/collectifs)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recueil de la satisfaction des acteurs et de l'impact sur l'estime de soi ● Recueil de l'impact auprès des acteurs et des spectateurs sur la compréhension d'autrui (effet d'ouverture, solidarité ?)